

PRESENTACIÓN EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES DE MADRID EL DÍA 20 DE JUNIO A LAS 12 DE LA MAÑANA DEL LIBRO

## **Libros de amor**

**(inédito)**

de

**JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

Edición crítica, introducción y notas de José Antonio Expósito  
EDICIONES LINTEO, colección "Linteo Poesía", Ourense, 2007,  
238 pp., P.V.P. 30 euros

### **Intervinientes:**

Antonio Colinas (director de la colección "Linteo Poesía"), José Antonio Expósito Hernández (autor de la edición crítica, introducción y notas del libro), Carmen Hernández-Pinzón (sobrina nieta de JRJ) y Manuel Ramos (director de Ediciones Linteo).

### **CARACTERÍSTICAS:**

#### **1.**

*Libros de amor* es una obra llena de sensualidad y erotismo que JRJ escribió en la soledad y retiro de Moguer entre 1911 y 1912, cuando contaba treinta años.

El título fue anunciado por primera vez en 1912 en la contraportada de *Melancolía* y a su preparación para la imprenta pensaba dedicarle el verano de 1913.

En la página 52 de nuestra edición puede verse un boceto de cubierta del propio JRJ.

## 2.

El libro reúne 93 poemas, muchos de ellos inéditos, que reflejan la apasionada e íntima relación, en ocasiones ensoñadora, con diversas mujeres que conoció el poeta antes de casarse con Zenobia Camprubí a la que conoce en el verano de 1913, razón por la cual el libro no llegó a editarse pues probablemente ella no aprobaba estos versos “carнаles”.

El profesor Expósito, autor de esta edición, comenta que los poemas

**“presentan una musicalidad, una sutileza y una variedad de ritmos sorprendentes. A lo que se añade además una riqueza de matices del sentimiento, y de intensidad lírica que logran cada día más adeptos que reivindicан la delicadeza de esta etapa del moguereño tan injustamente denostada”** (pág. 15)

Para ello ha rastreado los siguientes archivos:

El de Carmen Hernández-Pinzón, sobrina nieta de JRJ, que facilitó amablemente toda su documentación.

El Archivo Histórico Nacional de Madrid (AHN)

La Sala Zenobia Camprubí – Juan Ramón Jiménez, de la Universidad de Puerto Rico (SZJRJ)

Además de todo lo publicado hasta la fecha.

## 3.

El libro es una edición crítica e indica, en su caso, el carácter inédito del poema, también la fuente, si fue publicado y dónde, el manuscrito fuente de donde se toma y las variantes del texto si las hay.

## 4.

El libro contiene además fotografías de JRJ, algunas inéditas.

Además se reproducen varios textos autógrafos del libro con, en su caso, correcciones del propio JRJ.

## 5.

La portada del libro lleva un dibujo de JRJ, que procede del AHN.

## 6.

JOSÉ ANTONIO EXPÓSITO es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis versó sobre la poesía de Gamoneda. Publicó el estudio *Historia de un libro: Tercera antología poética de Juan Ramón Jiménez*, Moguer, Fundación JRJ, 2003, y colabora además en diversas revistas. Fue además Premio de Poesía “Ángel González” en 1986.

Ediciones Linteo  
Tf. 988 24 78 64  
Fax 988 24 71 63  
[linteo@ctv.es](mailto:linteo@ctv.es)  
[www.edicioneslinteo.com](http://www.edicioneslinteo.com)

TÍTULOS PUBLICADOS EN LA COLECCIÓN "LINTEO POESÍA"

- 1 COMO ESPEJO DE ENIGMAS**  
(Antología poética 1949-1999)  
Héctor E. Ciocchini
- 2 EL CEMENTERIO MARINO**  
(edición bilingüe)  
Paul Valéry  
Trad. Héctor E. Ciocchini y Héctor Blas González
- 3 BARCO SIN LUCES**  
Luis Pimentel
- 4 CORIMBO**  
**ELEGÍA DE MEDINA AZAHARA**  
Ricardo Molina
- 5 EL ESPÍRITU DE LA TIERRA**  
(Antología poética, edición bilingüe)  
Miguel Torga  
Trad. José Luis Puerto
- 6 POESÍA COMPLETA**  
(edición bilingüe)  
Salvatore Quasimodo  
Trad. Antonio Colinas
- 7 FUENTE EN LLAMAS**  
Ko Un  
Trad. Paciencia Ontañón y Sung-Chul Suh
- 8 SINGULARES**  
Adonis  
Trad. Trino Cruz y Khalid Raissouni
- 9 ASIGUIENDO AL ESFUENIO**  
Margalit Matitiah
- 10 ELLOS**  
Juan Ramón Jiménez  
Edición crítica de José Antonio Expósito
- 11 POEMAS DE AMOR**  
James Laughlin  
Trad. J. Antonio G. Iglesias
- 12 LIBROS DE AMOR**  
Juan Ramón Jiménez  
Edición crítica de José Antonio Expósito

**13 CINCO CARTAS A ELENA**

Jacques Darras  
Trad. Miguel Veyrat

**14 FUEGOS DE OCTUBRE**

Francesc Parcerisas  
Trad. Ángel Paniagua

## EDICIONES LINTEO

EDICIONES LINTEO que toma su nombre de la palabra latina "linteum" 'lienzo' o 'lino', —su flor es el símbolo de la editorial— es una empresa orensana que nace en 1998 con el objetivo de contribuir a la difusión de la cultura tanto en el marco del libro como en cualquier otro soporte. El valor de la palabra como fuente de conocimiento, la calidad del texto y una presentación cuidada del mismo son algunos de los aspectos que definen la línea editorial. Narrativa, poesía, tema gallego y libro artístico son algunos de los campos en los que viene proyectando su actividad.

Por ahora tiene abiertas seis líneas editoriales, **Linteo Poesía**, **Linteo Narrativa**, **Font de la Cometa**, **Linteo Infantil y Juvenil**, **Linteí Libri** y **Colección Aberta** (ésta para tema relacionado con Galicia).

La colección **Linteo Poesía**, dirigida por el escritor Antonio Colinas, no pretende ser una colección más en el sentido de que dé cabida indiscriminada a cualquier tipo de poéticas. Tiene, sobre todo, un sentido de "rescate", en el más amplio significado que pueda tener este término: por una parte rescata a aquellos autores y libros de probada autenticidad, pero que no han tenido hasta ahora el merecido relieve; y por otra parte, con el sentido de "rescate", desea sacar a la luz la intensidad y plenitud de la palabra poética originaria, tantas veces oculta por las modas literarias o por las imposiciones del gusto.

Todos los textos llevan un pequeño prólogo a modo de orientación para al lector interesado en conocer algunos aspectos de la obra y, en el caso de autores extranjeros, se suele editar también el texto en el idioma original.

La imaginación, la reflexión sobre la vida... son algunas de las claves presentes en **Linteo narrativa**, y **Linteí Libri** se define como una colección miscelánea en la que se han publicado títulos como *Enrique Pajón, educador de sentimientos*; *Palabras en la noche (la memoria desvelada)*; *El pequeño Quijote*; *Cervantes compañero eterno*; *Don Quijote de la Mancha* (2 volúmenes).

Con **Font de la Cometa**, EDICIONES LINTEO amplía su campo editorial en una singular línea artesanal creativa que recupera la tradición del libro de grabados de los siglos XVIII y XIX. Hasta la fecha se han editado con este criterio *Sepulcro en Tarquinia* de Antonio Colinas, *Tres lecciones de tinieblas* de José Ángel Valente y *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes (distinguido por el Ministerio de Cultura como uno de los Libros Mejor Editados en el año 2005 en el apartado de bibliofilia).